



PARROCCHIA SANT'ANDREA APOSTOLO – C.F. 90000860750

(ARCIDIOCESI DI OTRANTO)

P.zza Castello 73024 ANDRANO (LE) – Tel 0836.926710

Pec: santandrea.andrano@pec.it – e-mail: santandrea.andrano@gmail.com

<https://www.diocesiotranto.it>

OGGETTO: POR FESR Puglia 2014-2020 Asse VI – Az. 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale”; Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici – D. D. Sezione Valorizzazione territoriale n.8/2019 (BURP 38 del 04/04/2019).

Recupero, Valorizzazione e fruizione culturale dell’Organo a Canne della Chiesa di S. Andrea Apostolo - SUONI-AMO - LUOGHI SONORI – Cod. A0607.315.

DETERMINA DI AVVIO A CONTRARRE L’AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DELL’ORGANO A CANNE, RICHIESTA PREVENTIVO (ai sensi della Legge 120/2020 art. 1, co. 2, lett. a, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021)

CUP: H56J19000030002 - SMARTCIG: Z7A34FF15E

<p>Det. N. 01/2022 29 Gennaio 2022</p>
--

IL LEGALE RAPPRESENTANTE/RUP

PREMESSO CHE:

- con atto Vescovile di nomina n. 98/2002 veniva affidata al sottoscritto la responsabilità e la rappresentanza legale della Parrocchia di Sant’Andrea Apostolo sita in Andrano (Le);
- con Decreto Arcivescovile n. 25/2019 del 10/12/2019 il sottoscritto Parroco Sac Antonio Umberto Accogli è stato autorizzato a partecipare al Bando Regionale in oggetto per interventi di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale appartenente ad Enti Ecclesiastici, per la richiesta di finanziamento delle opere relative all’intervento “Recupero, Valorizzazione e fruizione culturale dell’Organo a Canne della Chiesa di S. Andrea Apostolo - SUONI-AMO - LUOGHI SONORI”, con relativo Progetto Esecutivo dell’importo complessivo di € 152.000,00;
- che con atto del Consiglio Pastorale Parrocchiale in data 12/12/2019 il Legale Rappresentante Sac. Antonio Umberto Accogli ha ricevuto incarico di Responsabile del Procedimento per l’intervento in oggetto;
- che l’intervento in oggetto è stato ammesso a finanziamento, giusto Atto Dirigenziale N. 122 del 13/04/2021 del Registro delle Determinazioni della Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Valorizzazione Territoriale di *Concessione del finanziamento e approvazione del Disciplinare regolante i rapporti tra Regione Puglia e Parrocchia di Sant’Andrea Apostolo (BILANCIO VINCOLATO)*;
- che per il Progetto Esecutivo sono state eseguite: la Verifica preventiva, giusto Verbale a firma dei soggetti preposti, ai sensi dell’Art. 26 del D.Lgs 50/2016 s.m.i., in data 17/12/2019; la Validazione, con Verbale a cura del RUP in data 17/12/2019; l’Approvazione, con Atto del Legale Rappresentante in data 18/12/2019;
- che in seguito all’affidamento definitivo dei Lavori di Restauro dell’Organo è stato rimodulato il Quadro Economico dell’intervento, giusta Determina del Legale Rappresentante, prot. n. 04/2021 del 19/06/2021, per l’importo (Rideterminato) di € 149.244,86;
- che l’opera, per il totale di progetto di € 149.244,86 è interamente finanziata dalla Regione Puglia;
- che questo Ente intende avviare la procedura di affidamento per l’**acquisizione del servizio culturale per la valorizzazione** dell’Organo Musicale di cui all’oggetto;

PREMESSO INOLTRE

- che dal progetto Esecutivo risulta, in generale, che il servizio di valorizzazione culturale e fruizione dell’organo restaurato consiste:
 - nella progettazione e realizzazione di iniziative e servizi artistico-culturali finalizzati alla divulgazione e alla conoscenza, alla realizzazione di visite, ivi inclusi l’accrescimento dell’attrattività e della

“desiderabilità” della fruizione culturale del Bene restaurato, fruizione intesa come comunicazione attiva nei confronti del visitatore e come visita partecipata da parte dell’utente, anche in modalità digitale, a mezzo internet, grazie a strumentazione tecnologica e servizi multimediali a sostegno dell’intervento, da espletarsi in “laboratori” per un monte ore totale di 8 ore annuali, da distribuire in ore 2 per quattro eventi, per il primo anno di funzionamento;

- che la sede presso cui sarà espletato il servizio culturale è la Chiesa di Sant’Andrea Apostolo, in P.zza Castello, Andrano (Le);
- che per il servizio culturale è previsto un compenso complessivo di € 1.200,00, oltre IVA come per legge;

VISTO INOLTRE

- l’art. 1, comma 1, della Legge 11.09.2020 n. 120, come integrata e modificata dalla Legge 108/2021 secondo cui, *qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30.06.2023, in deroga all’art. 36, comma 2, e 157, comma 2, del D. Lgs. 50/2016, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4;*
- l’art. 1, comma 2, della Legge 11.09.2020 n. 120, come integrata e modificata dalla **Legge n. 108/2021 all’art. 51 Modifiche al decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76** secondo cui: *1. Al decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, sono apportate le seguenti modificazioni: a) all’articolo 1: 1) al comma 1, le parole «31 dicembre 2021» sono sostituite dalle seguenti: «30 giugno 2023»; 2) al comma 2: 2.1. la lettera a) è sostituita dalla seguente: « a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all’affidamento diretto, anche senza consultazione di operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all’articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;*

RITENUTO

- di adottare, per il servizio culturale in argomento, l’affidamento diretto secondo quanto previsto dall’art. 1, commi 1 e 2, lett. a) della Legge 11.09.2020 n. 120, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021, (che deroga, sino al 30.06.2023, all’art. 36, comma 2, del D. Lgs. 50/2016);

VISTI

- l’art. 32 del D.Lgs. n 50/2016 s.m.i., in particolare il comma 2: *“ Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. ”*, che risultano così riassunti:

FINE, OGGETTO DEL CONTRATTO: Affidamento per programmazione e realizzazione di iniziative e servizi culturali di valorizzazione dell’Organo Musicale restaurato. Importo totale lavori a base d’asta: € 1.200,00 (oltre IVA), soggetti miglior rapporto qualità/prezzo (offerta migliorativa);

FORMA DEL CONTRATTO: scrittura privata sottoscritta in forma elettronica;

CLAUSOLE ESSENZIALI: lo svolgimento del servizio e delle forniture dovranno seguire i tempi tecnici secondo le esigenze della Stazione Appaltante;

CRITERIO DI SELEZIONE: affidamento diretto ai sensi dell’art. 1, c. 2, lett. a) della L. 120/2020, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021;

VISTO

- le Linee guida Anac n. 4;
- il D.Lgs 50/2016 (Codice dei Contratti Pubblici), ss.mm.ii.;
- Il D.M. 154/2017, Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016;
- Il D.Lgs 42/2004 s. m. i. (Codice dei Beni Culturali);

CONSIDERATO

- che, come da Disciplinare sottoscritto dall’Ente Ecclesiastico e la Regione Puglia la data di avvio delle *attività servizi e forniture* è prevista entro il 30/03/2022;
- che sono attualmente in atto misure riguardanti il contrasto ed il contenimento sull’intero territorio nazionale

per contrastare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, cui, nel caso di persistenza, occorrerà adeguarsi secondo le disposizioni di legge anche per l'espletamento del servizio;

RITENUTO

- che, al fine di perseguire un intervento rispettoso ed a tutela del Bene restaurato, al fine di assicurare un "miglior livello" di valorizzazione, per l'attuazione del suddetto servizio bisogna ricorrere ad un *professionista restauratore organista* dotato delle necessarie competenze e della massima esperienza nel settore organistico, operante nel contesto territoriale, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza;

DATO ATTO

- che, mediante indagine di mercato informale, la S. A. ha individuato il professionista idoneo ad espletare il servizio culturale nel rispetto delle esigenze in precedenza indicate, nella persona del *Prof. Francesco Scarcella*, C.F. SCRFNC61P12A281J, selezionato in seguito ad approfondita analisi conoscitiva per il soddisfacimento del fabbisogno dell'Ente, sia perché risultato in possesso di comprovate solidità e capacità tecnico-professionali essendo abilitato: 1) all'attività di Restauratore ex art.182 D. Lgs. 42/2004 s.m.i, comma 1bis, per i settori di competenza individuati nella Sezione II dell'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 s.m.i, ai sensi dell'art. 9-bis del suddetto D.Lgs 42/2004 s.m.i nelle classi 3, 4, 11; 2) Diplomato in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce; 3) Docente presso il Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce; sia perché ha sviluppato un know how che consente l'organizzazione, la promozione e realizzazione del servizio, come già espletato in occasione del *Festival Organistico del Salento* che interessa gli Organi a Canne pugliesi presenti nelle Chiese del territorio, manifestazione giunta alla VII edizione nel 2021; sia perché ha dimostrato di riuscire a dare garanzia di un adeguato ed elevato livello qualitativo del servizio anche in altre iniziative nel settore, con servizi innovativi;

RITENUTO ALTRESÌ

- di prevedere l'espletamento del servizio in esame per un **monte ore totale di otto**, da distribuire in ore 2 per quattro eventi, entro la durata di **dodici mesi a partire dalla prevista data di avvio forniture e servizi al 30 marzo 2022, fino al 30 marzo 2023**, che saranno programmate secondo le esigenze ed in date da concordare con la Stazione Appaltante, tenendo conto delle esigenze di servizio, provvedendo ad attivare l'affidamento diretto, secondo quanto previsto dall'art. 1, commi 1 e 2, lett. a) della Legge 11.09.2020 n. 120, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021, (che deroga, sino al 30.06.2023, all'art. 36, comma 2, del D. Lgs. 50/2016), per servizi o forniture inferiori a 139.000,00 euro, invitando il professionista individuato a presentare proposta migliorativa per l'espletamento del servizio culturale in questione;

DATO ATTO che:

- sussiste legittimazione ad emanare il presente atto;
- non risultano esistenti cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi;
- non risultano rapporti di parentela o di amicizia tali da interferire con il presente provvedimento;
- l'emanazione del presente provvedimento avviene nella piena conoscenza e nel rispetto della vigente normativa di settore, nonché alle norme regolamentari applicabili;
- sussiste l'impegno ad assolvere agli obblighi relativi alla trasparenza e alla pubblicazione delle informazioni contenute nel provvedimento, nel rispetto della normativa vigente;
- non sussistono costi della sicurezza per rischio interferenza, in quanto non sono state rilevate interferenze;

tutto ciò premesso e considerato,

DETERMINA

- di dare atto che la premessa fa parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di avviare la procedura per l'affidamento del *Servizio di Valorizzazione Culturale* del Bene restaurato, per un monte ore totale di *otto* da distribuire in due ore per quattro eventi, entro *dodici mesi* a partire dalla data di avvio forniture e servizi prevista al 30 marzo 2022, fino al 30 marzo 2023, che saranno programmate secondo le esigenze ed in date da concordare con la Stazione Appaltante, tenendo conto delle esigenze di servizio e della richiesta da parte dell'utenza, secondo la modalità di *affidamento diretto* prevista all'art. 1, comma 2, lettera a), della L. 120/2020, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021, trattandosi di appalto di servizi di importo inferiore ad € 139.000,00, ad operatore economico in possesso dei requisiti idonei, individuato in seguito ad attenta ed approfondita indagine conoscitiva condotta sul territorio locale, ed in particolare accreditato per titoli ed esperienza nel settore del restauro e della musica organistica degli Organi Pugliesi, nella persona del Prof. Francesco Scarcella C.F. SCRFNC61P12A281J, residente in Via C. Battisti n. 32, Andrano (Le), previa definizione di offerta migliorativa, per l'importo complessivo di € 1.200,00, oltre IVA come per legge;

- di stabilire che il servizio, come da Progetto Esecutivo, comprende:
 - la progettazione e realizzazione di iniziative e servizi culturali finalizzati alla divulgazione e alla conoscenza, alla realizzazione di visite, ivi inclusi l'accrescimento dell'attrattività e della "desiderabilità" della fruizione culturale del Bene Culturale, fruizione intesa come comunicazione attiva nei confronti del visitatore e come visita partecipata da parte dell'utente; promozione di attività culturali e realizzazione di eventi artistico-culturali in un processo in cui gli utenti siano dinamicamente coinvolti da espletarsi in "laboratori" per un monte ore totale di 8 ore per il primo anno di funzionamento, da distribuire in ore 2 per quattro eventi, da erogarsi anche da remoto, come da progetto, anche quando non possibile "in presenza", in particolare qualora venissero poste limitazioni a fronte di una eventuale recrudescenza dell'emergenza sanitaria da Covid-19, con la realizzazione di contenuti multimediali, l'attuazione di visite virtuali, attività in ambiente digitale ed attività da remoto per condividere e facilitare l'accesso on-line alla fruizione, favorendo al massimo l'accessibilità digitale, la valorizzazione on-line del patrimonio culturale della Chiesa e delle attività culturali svolte;
- di invitare l'O.E. individuato a presentare offerta migliorativa secondo lo schema allegato: MODELLO A, con tutti gli elementi utili alla formulazione della stessa;
- che si procederà all'affidamento se l'offerta del soggetto individuato sarà ritenuta congrua dalla Stazione Appaltante;
- che per l'intervento in parola il CUP è H56J19000030002 e che per la procedura di affidamento in oggetto è stato acquisito SMARTCIG: Z7A34FF15E;
- che l'importo per il presente intervento è interamente finanziato dalla Regione Puglia;
- di precisare sin da ora che:
 - l'affidatario dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010, con individuazione del "conto dedicato" su cui utilmente poter disporre il bonifico per il pagamento, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso, con l'impegno a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi;
 - il controllo dei requisiti in capo all'affidatario, inclusi quelli di capacità, avverrà ai sensi e secondo le modalità di cui all'art. 86 del D.Lgs 50/2016 s.m.i. e del relativo allegato XVII;
- **DI DISPORRE** la pubblicazione della presente determinazione, mediante affissione sul sito web istituzionale dell'Arcidiocesi di Otranto: <https://www.diocesiotranto.it/amministrazione-trasparente/>

Andrano, 29 gennaio 2022

Il Legale Rappresentante
Sac Antonio Umberto Accogli