PARROCCHIA SANT'ANDREA APOSTOLO – C.F. 90000860750 (ARCIDIOCESI DI OTRANTO)



P.zza Castello 73024 ANDRANO (LE) - Tel 0836.926710

Pec: <u>santandrea.andrano@pec.it</u> – *e-mail*: <u>santandrea.andrano@gmail.com</u> <u>https://www.diocesiotranto.it</u>

OGGETTO: POR FESR Puglia 2014-2020 Asse VI – Az. 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale"; Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici – D. D. Sezione Valorizzazione territoriale n.8/2019 (BURP 38 del 04/04/2019).

Recupero, Valorizzazione e fruizione culturale dell'Organo a Canne della Chiesa di S. Andrea Apostolo - SUONI-AMO - LUOGHI SONORI – Cod. A0607.315.

DETERMINA DI AVVIO A CONTRARRE L'AFFIDAMENTO DIRETTO DELLE FORNITURE TECNOLOGICHE E SERVIZI MULTIMEDIALI COLLEGATI, AI FINI DELLA VALORIZZAZIONE CULTURALE DELL'ORGANO A CANNE (ai sensi della Legge 120/2020 art. 1, co. 2, lett. a, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021)

CUP: H56J19000030002 - SMARTCIG: Z0D34FF167

Det. N. 02/2022 29 Gennaio 2022

IL LEGALE RAPPRESENTANTE/RUP

PREMESSO CHE:

- con atto Vescovile di nomina n. 98/2002 veniva affidata al sottoscritto la responsabilità e la rappresentanza legale della Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo sita in Andrano (Le);
- con con Decreto Arcivescovile n. 25/2019 del 10/12/2019 il sottoscritto Parroco Sac Antonio Umberto Accogli è stato autorizzato a partecipare al Bando Regionale in oggetto per interventi di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale appartenente ad Enti Ecclesiastici, per la richiesta di finanziamento delle opere relative all'intervento "Recupero, Valorizzazione e fruizione culturale dell'Organo a Canne della Chiesa di S. Andrea Apostolo SUONI-AMO LUOGHI SONORI", con relativo Progetto Esecutivo dell'importo complessivo di € 152.000,00;
- che con atto del Consiglio Pastorale Parrocchiale in data 12/12/2019 il Legale Rappresentante Sac. Antonio Umberto Accogli ha ricevuto incarico di Responsabile del Procedimento per l'intervento in oggetto;
- che l'intervento in oggetto è stato ammesso a finanziamento, giusto Atto Dirigenziale N. 122 del 13/04/2021 del Registro delle Determinazioni della Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Valorizzazione Territoriale di *Concessione del finanziamento* e approvazione del Disciplinare regolante i rapporti tra Regione Puglia e Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo (BILANCIO VINCOLATO);
- che per il Progetto Esecutivo sono state eseguite: la Verifica preventiva, giusto Verbale a firma dei soggetti preposti, ai sensi dell'Art. 26 del D.Lgs 50/2016 s.m.i., in data 17/12/2019; la Validazione, con Verbale a cura del RUP in data 17/12/2019; l'Approvazione, con Atto del Legale Rappresentante in data 18/12/2019;
- che in seguito all'affidamento definitivo dei Lavori di Restauro dell'Organo è stato rimodulato il Quadro Economico dell'intervento, giusta Determina del Legale Rappresentante, prot. n. 04/2021 del 19/06/2021, per l'importo (Rideterminato) di € 149.244,86;
- che l'opera, per il totale di progetto di € 149.244,86 è interamente finanziata dalla Regione Puglia;
- che questo Ente intende avviare la procedura di affidamento ad O.E. per l'acquisizione di

forniture tecnologiche e collegati servizi multimediali al fine di ottemperare alla valorizzazione culturale dell'Organo Musicale di cui all'oggetto, cui le stesse sono funzionali;

PREMESSO INOLTRE

- che dal progetto Esecutivo risulta, che per la valorizzazione e fruizione dell'Organo restaurato saranno forniti servizi culturali finalizzati alla promozione e realizzazione di eventi artistico-culturali da espletarsi in "laboratori" rivolti ad utenti/visitatori anche da remoto tramite internet;
- che a supporto della suddetta attività culturale è previsto servizio tecnico per l'attivazione di soluzioni multimediali di fruizione digitale delle attività culturali previste, consistenti:
 - installazione e programmazione delle forniture tecnologiche/multimediali
 - creazione del sito internet dedicato alla Chiesa S. Andrea Apostolo ed in particolare all'Organo Musicale che avrà una sezione riservata, con la costituzione delle pagine istituzionali, con una sezione news/eventi sulle attività quotidiane e non, culturali/liturgiche, capace di far diventare il sito un punto di riferimento, una fonte certa e precisa delle informazioni di eventi programmati per utenti/visitatori, di replica delle attività inerenti il bene restaurato;
 - raccolta e coordinamento di tutti i contenuti testuali e fotografici (storia, documenti, foto, ecc) in modo da creare uno strumento completo, storytelling del complesso dei beni culturali rappresentati dall'Organo musicale e dai beni culturali del contesto territoriale di appartenenza;
 - raccolta e divulgazione del restauro filologico eseguito, descrizione in apposite schede, della documentazione fotografica delle varie fasi dell'intervento;
 - diffusione delle riprese dei laboratori sul sito internet dedicato all'Organo restaurato;
 - sistema contaflussi (visite di utenti/fruitori)
- che per la realizzazione dei servizi precedentemente descritti e funzionali al servizio culturale di valorizzazione/fruizione si prevedono le seguenti forniture e attrezzature tecnologiche:

Pz.	Mod	Descrizione
2	AT2050 AT8458	microfoni a condensatore panoramici, mobili: Microfono a condensatore omnidirezionale 143dB max diaframma largo con asta o supporto
1	DBX 386	pre-amplificatore 2 canali, mobile: tecnologia a valvole class A tube con potenza Phantom selezionabile, phase reversal, and -20 dB PAD
1	AU-11CA	embedder dotato di un input HDMI, mobile: Interfaccia video/audio che inserisce audio analogico a due canali o audio digitale S/PDIF in formati a due canali o multicanale nel segnale HDMI in uscita
2	LUVC- A51S	telecamere PTZ, mobili: sensore CMOS da 2,8 pollici, 2,07 megapixel di alta qualità, risoluzione 1920×1080 con frame rate fino a 60fps. Obiettivo zoom ottico 10X, tecnologia della messa a fuoco automatica. Basso umore e alto SNR tramite l'adozione della tecnologia di riduzione del rumore 2D / 3D avanzato. Multiple interfacce di uscita audio. Supporto HDMI, SDI, USB, LAN cablata, LAN wireless (modulo WiFi 5G opzionale). Supporto per la trasmissione 100 metri sotto il formato 1080P60. Standard di compressione audio / video multipla con supporto per la compressione video H.264 / H.265, AAC, MP3 e compressione audio G.711°. Interfaccia di ingresso audio che Supporti il campionamento 8000,16000,32000,44100,48000 in frequenza e codifica audio AAC, MP3, PCM. Protocolli di rete ONVIF, GB / T28181, RTSP, RTMP, Push RTMP per collegamenti in streaming a media server (Wowza, FMS), modalità multicast RTP. Interfaccia di controllo RS485, RS232. RS-232 con funzione cascata. Protocollo di controllo multiplo: VISCA, PELCO-D, PELCO-P con Protocollo di identificazione automatica. PTZ deve essere estremamente silenzioso. Funzione sleep a basso consumo – supporto basso consumo / sveglia, il consumo è inferiore a 400mW in modalità di sospensione. Preset 4 multipli – Supporto per 255 posizioni reimpostate (il telecomando deve gestire almeno 10 posizioni presettabili)
2	Cav Man	cavalletti/supporti per telecamere mobili: modello Manfrotto cavo lunghezza 1,5mt

2	HDMI20- TPSpro- TX90AP - HDMI20- TPSpro-	trasmettitore wireless di segnale video HDMI, mobili: Supporto per timecode e Trigger. Possibilità di aggiornare il firmware tramite USB. Il sistema senza fili deve adottare la tecnologia WHDI (MIMO / OFDM), supporta trasmissione senza compressione 3G/HD/SD-SDI con portata di 150 metri, con meno di 1ms di latenza. La frequenza operativa deve essere compresa tra i 5.1GHz-5.9GHz auto, relecting, funzionamento senza licenza.
1	Netgear	access point mobile HDMI20-TPSpro-TX90AP - HDMI20-TPSpro-RX90A
1	VS-LC200 Capture Vision System	sistema di registrazione MEDIA RECORDER audio/video mobile: Media station per la registrazione multi- sorgente sincronizzata Full-HD (compressione H.264/AVC, max 30 fps), 2 ingressi HDMI/VGA o da rete IP streaming di ingresso supportati: RTSP, RTP, RTMP, UDP) con disco interno da 1 TB (HD 2.5" SATA). Supporto di due live streaming contemporanei delle sorgenti, per broadcast ramite YouTube Live, UStream, Twitch o altri siti di live streaming su internet ppure su rete locale LAN (formati streaming d'uscita: RTP, RTMP, RTMPS, RTSP). Registrazione sincronizzata di 2 canali contemporanea e delle singole sorgenti allo stesso tempo. Pulsanti di controllo sul frontale, Telecomando IR incluso, interfaccia WEB. Ingressi audio linea, microfonico su mini jack e per microfono wireless (antenna inclusa) e tasto reset hardware. Uscita video HDMI/VGA. Uscita audio su min jack. Porte USB posteriore per storage esterno ed anteriore per la registrazione dell'evento sul pannello frontale, possibilità di ackup via FTP/SFTP con trasferimento al termine dell'evento in formato MP4. Compatibile con Opencast Media Server. Controllo telecamera tramite protocollo VISCA / PELCO-D /PELCO-P. Layout multipli per definiti dall'utente, inclusi schermo intero/PiP/PBP. Una porta WAN per internet e 2 porte LAN su RJ45. Porta RS232 su connettore phoenix. Una porta Ethernet per controllo tramite API. Video Manager tramite web page integrata. Il device deve fornire la possibilità di passare da una fonte all'altra, aggiungere o rimuovere loghi, sfondi e sovrapposizioni, modificare layout e temi attraverso pagina web Director integrata.
1	Multisync E657Q	schermo televisivo LCD 4K da 65" mobile e da collocarsi su presbiterio: Il monitor deve essere dotato di una protezione antisfondamento e non deve presentare sistemi di sintonizzazione per il segnale televisivo
1	carr	carrello mobile, da collocarsi su presbiterio e certificato per supportare lo schermo televisivo da 65"
1	HT-S350	Soundbar a 2.1 canali con subwoofer wireless potente e tecnologia BLUETOOTH®
1	Dlink Switch	switch mobile: 8 porte gigabit
1		notebook di gestione mobile: monitor touch 15,6", core I5, 8GB RAM, SSD 512GB, Windows 10PRO, Office Home & Business 2019, Antivirus con licenza annuale
2	PRx20w1	contaflussi WIFI a barriera mobili e da porsi presso le porte di ingresso: funzionanti a batteria e con licenza software di analisi e connessione WIFI al computer. I conteggi devono potere essere memorizzati in una memoria interna al dispositivo ed essere scaricati all' occorrenza da un operatore in WIFI
1		kit cavetteria mobile necessaria ai cablaggi (distanza tra schermo e recorder 10mt)
1		Programmazione dei prodotti

- che per le forniture tecnologiche ed il relativo servizio di programmazione multimediale è previsto un importo a base d'asta complessivo di € 27.775,00, oltre IVA come per legge, così ripartito:
 - acquisto forniture: € 20.275,00 oltre IVA;
 - servizi multimediali collegati: € 7.500,00 oltre IVA;

VISTO INOLTRE

- l'art. 1, comma 1, della Legge 11.09.2020 n. 120, come integrata e modificata dalla Legge 108/2021 secondo cui, qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30.06.2023, in deroga all'art. 36, comma 2, e 157, comma 2, del D. Lgs. 50/2016, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4;
- l'art. 1, comma 2, della Legge 11.09.2020 n. 120, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021 all'art. 51 Modifiche al decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 secondo cui: 1. Al decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, sono apportate le

seguenti modificazioni: a) all'articolo 1: 1) al comma 1, le parole «31 dicembre 2021» sono sostituite dalle seguenti: «30 giugno 2023»; 2) al comma 2: 2.1. la lettera a) è sostituita dalla seguente: « a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

RITENUTO

- di adottare, per l'affidamento in argomento, l'affidamento diretto secondo quanto previsto dall'art. 1, commi 1 e 2, lett. a) della Legge 11.09.2020 n. 120, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021, (che deroga, sino al 30.06.2023, all'art. 36, comma 2, del D. Lgs. 50/2016);

VISTI

- l'art. 32 del D.Lgs. n 50/2016 s.m.i., in particolare il comma 2: "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.", che risultano così riassunti:

FINE, OGGETTO DEL CONTRATTO: Affidamento per la fornitura di apparecchiature

tecnologiche/multimediali e del servizio multimediale per la valorizzazione dell'Organo Musicale. Importo totale forniture e servizi a base d'asta: € 27.775,00, soggetti a ribasso (oltre

IVA);

FORMA DEL CONTRATTO: scrittura privata in forma elettronica;

CLAUSOLE ESSENZIALI: lo svolgimento del servizio e delle forniture dovranno seguire i

tempi tecnici secondo le esigenze della Stazione Appaltante;

CRITERIO DI SELEZIONE: affidamento diretto ai sensi dell'art. 1, c. 2, lett. a) della L.

120/2020, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021

previa acquisizione di offerta/preventivo;

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE: minor prezzo sull'importo a base d'asta;

DATO ATTO

- che, mediante indagine di mercato informale, la S. A. ha individuato la seguente Ditta idonea ad espletare il servizio nel rispetto delle esigenze in precedenza indicate, con la garanzia di un adeguato ed elevato livello qualitativo: *House of Music di Stefano Cosi*, Via Vittorio Emanuele II 23, 73039 Tricase LE, P iva 04085280750;
- che il servizio deve essere espletato entro la durata di dodici mesi a partire dalla prevista data di avvio forniture e servizi al 30 marzo 2022, fino al 30 marzo 2023;

RITENUTO ALTRESÌ

- di invitare il professionista individuato a presentare offerta/preventivo di minor prezzo sull'importo a base d'asta per l'espletamento della fornitura e servizio in questione;

VISTO

- le Linee guida Anac n. 4;
- il D.Lgs 50/2016 ss. mm. ii. (Codice dei Contratti Pubblici);
- II D.M. 154/2017, Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016;
- Il D.Lgs 42/2004 s. m. i. (Codice dei Beni Culturali);

CONSIDERATO

- che, come da Disciplinare sottoscritto dall'Ente Ecclesiastico e la Regione Puglia la data di avvio delle *attività servizi e forniture* è prevista entro il 30/03/2022;

DATO ATTO che:

- sussiste legittimazione ad emanare il presente atto;
- non risultano esistenti cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi;
- non risultano rapporti di parentela o di amicizia tali da interferire con il presente provvedimento;
- l'emanazione del presente provvedimento avviene nella piena conoscenza e nel rispetto della vigente normativa di settore, nonché alle norme regolamentari applicabili;
- sussiste l'impegno ad assolvere agli obblighi relativi alla trasparenza e alla pubblicazione delle informazioni contenute nel provvedimento, nel rispetto della normativa vigente;
- non sussistono costi della sicurezza per rischio interferenza, in quanto non sono state rilevate interferenze;
- tutto ciò premesso e considerato,

DETERMINA

Per i motivi espressi nella premessa che si intendono integralmente richiamati e quindi nel rispetto dei principi enunciati dall'art. 30 del Decreto Legislativo n.50 del 18/04/2016 (Codice degli appalti pubblici), "Principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni", in particolare al c.1 che stabilisce l'affidamento e l'esecuzione di appalti di opere, lavori, servizi, forniture e concessioni [...] si svolge nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza:

- di avviare la procedura per l'affidamento diretto della fornitura di apparecchiature tecnologiche/multimediali e del collegato servizio multimediale, al fine della valorizzazione/fruizione culturale dell'Organo Musicale, come descritto in premessa, secondo la modalità prevista all'art. 1, comma 2, lettera a), della L. 120/2020, come integrata e modificata dalla Legge n. 108/2021, trattandosi di appalto di servizi e forniture di importo inferiore ad € 139.000,00, previa richiesta di offerta/preventivo all'operatore economico in possesso dei requisiti idonei, individuato in seguito ad indagine conoscitiva condotta presso le Ditte operanti nel settore, sul territorio locale;
- di invitare l'O.E. individuato a presentare offerta/preventivo secondo lo schema allegato: MODELLO A, con tutti gli elementi utili alla formulazione del preventivo;
- che per l'intervento il CUP è H56J19000030002 e per l'affidamento in oggetto è stato acquisito SMARTCIG: Z0D34FF167
- che l'importo per l'acquisizione delle forniture e servizi in questione è interamente finanziato dalla Regione Puglia;
- di precisare sin da ora che:
 - la Ditta affidataria dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010, con individuazione del "conto dedicato" su cui utilmente poter disporre il bonifico per il pagamento, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso, con l'impegno a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi;
 - il controllo dei requisiti in capo all'affidatario, inclusi quelli di capacità, avverrà ai sensi e secondo le modalità di cui all'art. 86 del D.Lgs 50/2016 s.m.i. e del relativo allegato XVII;
- **DI DISPORRE** la pubblicazione della presente determinazione, mediante affissione all'Albo Pretorio della Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo e sul sito web istituzionale dell'Arcidiocesi di Otranto: https://www.diocesiotranto.it/amministrazione-trasparente/

Andrano, 29 gennaio 2022

Il Legale Rappresentante/RUP Sac Antonio Umberto Accogli